МОУ «Высоковская НОШ»

**Рабочая программа**

**по технологии 1-4 класс**

**Составила :**

**Моржилова Л.В.**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии для 1-4 класса разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Курс рассчитан на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2-4 класс – 34 часа ). При

одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

**Предметные**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры***

***труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

-роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

-отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

-профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

-соблюдать правила гигиены труда.

***2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-***

***практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

-общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

-последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

-клеевой способ соединения;

-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

-различать материалы и инструменты по их назначению;

-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при

изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4)эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

-использовать для сушки плоских изделий пресс;

-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

***3. Конструирование и моделирование.***

Учащийся будет знать:

-детали как составной части изделия;

-конструкциях разборных и неразборных;

-неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2-й класс**

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать о :

элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);

гармония предметов и окружающей среды;

профессия мастеров родного края;

характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские0 в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

***2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-***

***практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

происхождение натуральных тканей и их виды;

способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;

линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;

название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

читать простейшие чертежи (эскизы);

выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

***3. Конструирование и моделирование.***

Учащийся будет знать:

неподижный и подвижный способ соединения деталей;

отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертеже или эскизу

определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

***4. Использование информационных технологий.***

*Учащийся будет знать о:*

назначении персонального компьютера.

**3 класс**

***Предметные результаты***

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать*:

о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

косую строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

решать доступные технологические задачи.

***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**4 класс.**

***Предметные.***

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилева гармония);

о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой

деятельности;

бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником,

компьютером);

выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

петельную строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

***3. Конструирование и моделирование***

Знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

Иметь представление:

об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

создавать небольшие текс ты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

оформлять текс т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией;

работать в программах Word, Power Point.

**3. Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Природная мастерская( 9 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (15 час)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская (5 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**2 класс**

**Художественная мастерская (9 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить

симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать

подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных

материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли

вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши

проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

**3 класс**

**Информационная мастерская (6 часов)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора (4 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных

времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности

фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов**

**(9 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг, изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (5 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка.

**4 класс.**

**Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Рower Point. Проверим себя.

**Проект Дружный класс (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

**Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (7 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (3 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (4 часа)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

**4.Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| *1* | Природная мастерская | 9 |
| *2* | Пластилиновая мастерская | 4 |
| *3* | Бумажная мастерская | 15 |
| *4* | Текстильная мастерская | 5 |
|  | **Всего** | **33** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| *1* | Художественная мастерская | 9 |
| *2* | Чертежная мастерская | 7 |
| *3* | Конструкторская мастерская | 10 |
| *4* | Рукодельная мастерская | 8 |
|  | **Всего** | **34** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| *1* | Информационная мастерская | 6 |
| *2* | Мастерская скульптора | 4 |
| *3* | Мастерская рукодельницы | 10 |
| *4* | Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов | 9 |
| *5* | Мастерская кукольника | 5 |
|  | Итого | 34 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Информационный центр | 3 |
| 2 | Проект Дружный класс | 3 |
| 3 | Студия Реклама | 4 |
| 4 | Студия Декор интерьера | 5 |
| 5 | Новогодняя студия | 3 |
| 6 | Студия Мода | 7 |
| 7 | Студия Подарки | 3 |
| 8 | Студия Игрушки | 4 |
| 9 | Повторение | 2 |
|  | Итого | 34 |
|  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование по технологии 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | План | Факт | |
|
|  |  | |
|
|  | | | | |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Рукотворный и природный мир города. |  |  | |
| 2 | Рукотворный и природный мир села. |  |  | |
| 3 | На земле, на воде и в воздухе. |  |  | |
| 4 | Природа и творчество. Природные материалы. |  |  | |
| 5 | Листья и фантазии. |  |  | |
| 6 | Семена и фантазии. |  |  | |
| 7 | Композиция из листьев. Что такое композиция? |  |  | |
| 8 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? |  |  | |
| 9 | Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя. |  |  | |
|  | |  |  | |
| 10 | Материалы для лепки. Что может пластилин? |  |  | |
| 11 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? |  |  | |
| 12 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? |  |  | |
| 13 | Наши проекты. Аквариум. Проверь себя. |  |  | |
|  | |  |  | |
| 14 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. |  |  | |
| 15 | Наши проекты. Скоро Новый год! |  | |  |
| 16 | Бумага. Какие у неё есть секреты? |  | |  |
| 17 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? |  | |  |
| 18 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? |  | |  |
| 19 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? |  | |  |
| 20 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? |  | |  |
| 21 | Наша армия родная. |  | |  |
| 22 | Ножницы. Что ты о них знаешь? |  | |  |
| 23 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? |  | |  |
| 24 | Шаблон. Для чего он нужен? |  | |  |
| 25 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? |  | |  |
|  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? |  | |  |
| 26 | Образы весны. Какие краски у весны? |  | |  |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит? |  | |  |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя. |  | |  |
|  | |  | |  |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? |  | |  |
| 30 | Игла-труженица. Что умеет игла? |  | |  |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? |  | |  |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверь себя. |  | |  |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. |  | |  |

**Календарно – тематическое планирование технологии 2 класс 2020-2021 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Тема урока** | План | Факт |
|  | |  |  |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Что ты уже знаешь? Изделие: «Мастер-бобёр». |  |  |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? ТБ Изделие: «Орнаменты из семян». |  |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? ТБ. Изделие: «Цветочная композиция». |  |  |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? ТБ. Изделие «Букет в вазе». |  |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? ТБ. Изделие: «Белоснежное очарование». |  |  |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? ТБ. Изделие: «Композиция-симметрия». |  |  |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? ТБ. Наши проекты. «Африканская саванна». |  |  |
| 8 | Как плоское превратить в объёмное? ТБ. Изделие: «Говорящий попугай». |  |  |
| 9 | Как согнуть картон по кривой линии? ТБ. Изделие: «Змей Горыныч». «Проверим себя» по разделу «Художественная мастерская». |  |  |
|  | |  |  |
| 10 | Работа над ошибками. Что такое технологические операции и способы? ТБ. Изделие: «Игрушки с пружинками». |  |  |
| 11 | Что такое линейка и что она умеет? |  |  |
| 12 | Что такое чертёж и как его прочитать? ТБ. Изделие: «Открытка-сюрприз». |  |  |
| 13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? ТБ. Изделие: «Аппликация с плетением». |  |  |
| 14 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? ТБ. Изделие: «Блокнотик для записей». |  |  |
| 15 | Можно ли без шаблона разметить круг? ТБ. Изделие: «Узоры в круге». |  |  |
| 16 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. ТБ. Изделие: «Игрушки из конусов». «Проверим себя» по разделу «Чертёжная мастерская». |  |  |
|  | |  |  |
| 17 | Инструктаж по ТБ. Работа над ошибками. Какой секрет у подвижных игрушек? Изделие: «Игрушки-качалки». |  |  |
| 18 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижною? ТБ. Изделие: «Подвижные игрушки». |  |  |
| 19 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. ТБ. Изделие: «Подвижные игрушки». |  |  |
| 20 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? ТБ. Изделие: «Пропеллер». |  |  |
| 21 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? ТБ. Изделие: «Самолёт». |  |  |
| 22 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? ТБ. Изделие: «Поздравительная открытка». |  |  |
| 23 | Как машины помогают человеку? ТБ. Изделие: «Макет автомобиля». |  |  |
| 24 | Поздравляем женщин и девочек. ТБ. Изделие: «Открытка к 8 Марта». |  |  |
| 25 | Что интересного в работе архитектора? ТБ. Наши проекты. «Создадим свой город». |  |  |
| 26 | «Проверим себя» по разделу «Конструкторская мастерская». |  |  |
|  | |  |  |
| 27 | Работа над ошибками. Какие бывают ткани? ТБ. Изделие: «Одуванчик». |  |  |
| 28 | Какие бывают нитки. Как они используются? ТБ. Изделие: «Птичка из помпона». |  |  |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? ТБ. Изделие: «Подставка». |  |  |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? ТБ. Упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. |  |  |
| 31 | «Что узнали, чему научились». Итоговая контрольная работа. |  |  |
| 32 | Работа над ошибками. Изготовление изделий с вышивкой крестом. ТБ. Изделие: «Мешочек с сюрпризом». |  |  |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. ТБ. Изделие: «Футляр для мобильного телефона». |  |  |
| 34 | «Проверим себя» по разделу «Рукодельная мастерская». |  |  |

**Календарно – тематическое планирование технологии 3 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование разделов и тем** | План | | Факт |
|
|  | |  | |  |
| 1. | ТБ. Вспомним и обсудим. Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу. |  | |  |
| 2 | ТБ. Знакомимся с компьютером. Исследование. |  | |  |
| 3 | ТБ. Компьютер – твой помощник. Практическая работа. Что узнали, чему научились. |  |  | |
| 4 | ТБ. Как работает скульптор? |  |  | |
| 5 | ТБ. Скульптуры разных времен и народов. Лепка. |  |  | |
| 6 | ТБ. Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов. |  |  | |
| 7 | ТБ. Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина. |  |  | |
| 8 | ТБ. Как придать поверхности фактуру и объём?  Шкатулка или ваза с рельефным изображением. |  |  | |
| 9 | ТБ. Конструируем из фольги. Подвеска с цветами.  Что узнали, чему научились. |  |  | |
|  | |  |  | |
| 10 | ТБ. Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом. |  |  | |
| 11 | ТБ. Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса. |  |  | |
| 12 | ТБ. Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами. |  |  | |
| 13 | ТБ. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». |  |  | |
| 14 | ТБ. Работа над проектом. Подарок малышам «Волшебное дерево». |  |  | |
| 15 | ТБ. История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа. |  |  | |
| 16 | ТБ. Наши проекты. Подвеска «Снеговик».  Что узнали, чему научились. |  |  | |
| 17 | ТБ. Футляры. Ключница из фетра. |  |  | |
|  | |  |  | |
| 18 | ТБ. Строительство и украшение дома.  Изба из гофрированного картона |  |  | |
| 19 | ТБ. Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование. |  |  | |
| 20 | ТБ. Подарочные упаковки. Коробочка для подарка. |  |  | |
| 21 | ТБ. Декорирование (украшение) готовых форм.  Украшение коробочки для подарка. |  |  | |
| 22 | ТБ. Наша родная армия.  Открытка «Звезда» к 23 февраля. |  |  | |
| 23 | ТБ. Наши проекты. Парад военной техники. |  |  | |
| 24 | ТБ. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.  Цветок к 8 марта. |  |  | |
| 25 | ТБ. Конструирование из сложных развёрток.  Машина. |  |  | |
| 26 | ТБ. Модели и конструкции. Моделирование из конструктора. |  |  | |
| 27 | ТБ. Изонить. Весенняя птица. |  |  | |
| 28 | ТБ. Художественные техники из креповой бумаги. Цветок в вазе. Что узнали, чему научились. |  |  | |
|  | |  |  | |
| 29 | ТБ. Что такое игрушка? Игрушка из прищепки. |  |  | |
| 30 | ТБ. Театральные куклы. Марионетки. |  |  | |
| 31 | ТБ. Игрушка из носка. |  |  | |
| 32 | ТБ. Кукла-неваляшка. Принцип действия неваляшки. |  |  | |
| 33 | ТБ. Кукла-неваляшка. |  |  | |
| 34 | ТБ. Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений. |  |  | |

**Календарно – тематическое планирование технологии 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Наименование разделов и тем** |  |
|  | |  |
| 1. | Инструктаж по ТБ. Вспомним и обсудим! |  |
| 2. | Информация. Интернет. |  |
| 3. | Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. ТБ. |  |
|  | |  |
| 4. | Презентация класса (проект). |  |
| 5. | Эмблема класса. |  |
| 6. | Папка «Мои достиже­ния». Проверим себя. |  |
|  | |  |
| 7. | Реклама и маркетинг. |  |
| 8. | Упаковка для мелочей. |  |
| 9. | Коробочка для подарка. |  |
| 10. | Упаковка для сюрпри­за. Проверим себя. |  |
|  | |  |
| 11. | Интерьеры разных вре­мён. Художественная техника «декупаж». |  |
| 12. | Плетёные салфетки. |  |
| 13. | Цветы из креповой бумаги. |  |
| 14. | Сувениры на проволоч­ных кольцах. |  |
| 15. | Изделия из полимеров. Проверим себя. |  |
|  | |  |
| 16. | Новогодние традиции. |  |
| 17. | Игрушки из зубочисток. |  |
| 18. | Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя. |  |
|  | |  |
| 19. | История одежды и тек­стильных материалов. Исторический костюм. |  |
| 20. | Одежда народов России. |  |
| 21. | Синтетические ткани. |  |
| 22. | Твоя школьная форма. |  |
| 23. | Объёмные рамки. |  |
| 24. | Аксессуары одежды. |  |
| 25. | Вышивка лентами. Проверим себя. |  |
|  | |  |
| 26. | Плетёная открытка. |  |
| 27. | День защитника Отече­ства. |  |
| 28. | Весенние цветы. Проверим себя. |  |
|  | |  |
| 29. | История игрушек. Иг­рушка-попрыгушка. |  |
| 30. | Качающиеся игрушки. |  |
| 31. | Подвижная игрушка «Щелкунчик». |  |
| 32. | Игрушка с рычажным механизмом. |  |
| 33. | Подготовка портфолио. |  |
| 34. | Проверим себя. |  |